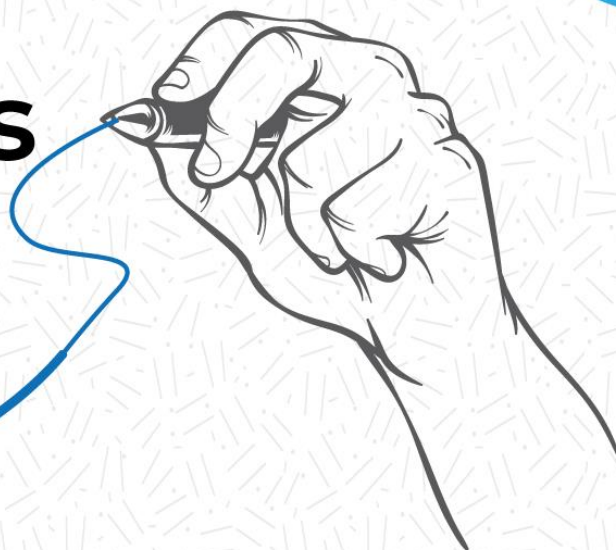


Concurso
Guardianes
de Paz



Concurso de **microrrelatos,**
videos cortos y cómic

JEP

JURISDICCION
ESPECIAL PARA LA PAZ



EDUCAPAZ

GUARDIANES DE PAZ

Concurso de microrrelatos, videos cortos y cómic

En el marco del programa 'Justa-mente. Aprendiendo sobre justicia y restauración, iniciativa del Programa Nacional de Educación para la Paz (EDUCAPAZ) y la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), se lanza la tercera versión del concurso Guardianes de Paz cuyo propósito es generar escenarios de reflexión y creación sobre el impacto que tiene el Acuerdo de Paz en las distintas formas de justicia y en particular, las que promueven el enfoque restaurativo a través de narrativas para el cambio social que incidan en la transformación de imaginarios. El concurso invita a participar a las comunidades educativas escolares, públicas y privadas, en la apuesta de transformación cultural que pretende el Acuerdo Final de Paz.

Objetivos específicos:

- * Propiciar la creación de narrativas en la comunidad educativa sobre las apuestas de construcción de paz en sus escuelas y territorios.
- * Promover la imaginación de las comunidades educativas en torno a propuestas que contribuyan a la restauración de los daños ocasionados en el marco del conflicto armado.

Modalidades y categorías

- **Microrrelatos: 300 a 500 palabras máximo**
Categoría 1 Estudiantes de primaria.
Categoría 2 Estudiantes de secundaria.
Categoría 3 Docentes, directivos-as, y otros miembros de la comunidad educativa.
- **Videos: extensión máxima de 3 minutos**
La plataforma para su difusión será YouTube.
Categoría 2 Estudiantes de secundaria.
Categoría 3 Docentes, directivos-as, y otros miembros de la comunidad educativa.
- **Cómic: máximo dos páginas, sin restricción de viñetas**
Categoría 1 Estudiantes de primaria.
Categoría 2 Estudiantes de secundaria.

Las obras deben ser inéditas y no haberse presentado en convocatorias de otras entidades o instituciones, como tampoco en las versiones 2022 y 2023 del concurso Guardianes de Paz.

Fecha de convocatoria: del 24 de julio al 22 de agosto del 2024.

Ejes temáticos

- **Orientaciones para los-as estudiantes de primaria:**

Los microrrelatos y los cómics deben responder a alguna de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué cosas puede hacer una persona cuando ofende a otra para reparar lo sucedido?
2. Si una persona te lastima en el colegio ¿cómo te gustaría que se pudiera resolver el conflicto?

- **Orientaciones para los-as estudiantes de secundaria:**

Los microrrelatos, cómic y videos deben responder a alguna de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se pueden impulsar en tu colegio o comunidad prácticas de justicia con enfoque restaurativo?
2. ¿Cuáles acciones restaurativas te imaginas que pueden hacer las personas que han cometido graves crímenes en el marco del conflicto armado?

- **Orientaciones para los-as docentes, directivos-as y otros miembros de la comunidad educativa:**

Los microrrelatos y videos deben responder a alguna de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles propuestas innovadoras están construyendo o quieren construir en el colegio que posibiliten tener apuestas y prácticas de convivencia con enfoque restaurativo?
2. ¿Cuáles propuestas innovadoras están construyendo o quieren construir en el colegio para reflexionar sobre la justicia transicional con enfoque restaurativo?

Para responder a cualquiera de estas preguntas, te invitamos a consultar los siguientes enlaces:

Sobre la justicia restaurativa:

Nombre	Descripción general	Enlace
¿Qué es la justicia restaurativa y cómo se aplica en Colombia?	Texto periodístico sobre la justicia restaurativa y cómo se aplica actualmente en Colombia.	https://www.elespectador.com/justicia-inclusiva/que-es-justicia-restaurativa-y-como-se-aplica-en-colombia/
Justicia Restaurativa	Columna del abogado Rodrigo Uprimny sobre la justicia restaurativa.	https://www.dejusticia.org/column/justicia-restaurativa/
El pequeño libro de la justicia restaurativa ¹	Libro de Howard Zehr sobre las concepciones y principios de la justicia restaurativa.	https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/el_pequeno_libro_de_la_justicia_restaurativa.pdf
Guía para la implementación de las prácticas restaurativas en la escuela	Esta guía es un conjunto de estrategias para la activación de la ruta de atención integral, para el abordaje de los conflictos y violencias que surgen en los establecimientos educativos desde el enfoque restaurativo.	https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/guia-para-la-implementacion-de-practicas-restaurativas-en-la-escuela/

Sobre las sanciones propias y los trabajos, obras y acciones con contenido reparador - restaurador (TOAR):

Nombre	Descripción general	Enlace
Sanciones de la JEP buscan aportar a reconstrucción de la sociedad	Entrevista del periódico El Tiempo al magistrado de la JEP, Juan Martínez, quien explica en qué consisten las sanciones y cuál es la importancia de estas para la consolidación de la paz.	https://www.eltiempo.com/justicia/jep-colombia/entrevista-que-se-busca-con-las-sanciones-menos-fuertes-en-la-jep-501664
Sanciones que impondrá la JEP	Video explicativo sobre los tipos de sanciones que impondrá la JEP	https://www.youtube.com/watch?v=G2JFqFpMgQI
La JEP en 90 segundos: ¿Qué son los TOARS?	Video explicativo sobre los TOARS	https://www.youtube.com/watch?v=kxX-JWhxNR4
Bio Anorí: una expedición de reconciliación y vida	Video con el testimonio del biólogo Diego Calderón quien participó en la bio-expedición Anorí, en Antioquia, en compañía de excombatientes de Farc. Diego Calderón fue secuestrado por esa guerrilla y hoy da un mensaje de reconciliación desde la investigación científica. Esta actividad fue certificada como un TOAR anticipado por la Secretaria Ejecutiva de la JEP. Sin embargo, estos TOARS anticipados serán posteriormente valorados por la magistratura de la JEP respecto a sus efectos reparadores y restauradores.	https://www.youtube.com/watch?v=fkI7k8_BGOc

¹ Se sugiere este corto libro, en caso de que se quiera profundizar sobre la Justicia Restaurativa

Claves para la creación de tu obra²

Para empezar, puedes inspirarte con las historias de los ganadores y las ganadoras del concurso Guardianes de Paz en su primera y segunda versión (<https://educapaz.co/justamente/guardianes-de-paz/>). Lee varias de ellas, será un buen inicio para ver cómo otros niños, niñas, adolescentes y jóvenes muestran sus maneras de aportar a la educación para la paz.

- **Para los vídeos cortos³:**

1. Organiza tus ideas en una escaleta. Es decir, haz una lista de escenas (pequeños recuadros) donde se va desarrollando la historia. Esta puede ir acompañada de dibujos que muestran las acciones de los personajes, sus diálogos y los lugares. Además, se puede diferenciar lo que se ve en la toma, de lo que se escucha.
2. Elige la técnica que quieres utilizar, los materiales y los lugares donde vas a realizar las grabaciones.
3. Si tienes dudas en la edición puedes aprovechar las herramientas que están en internet o preguntarle a un docente o familiar que conozca sobre realización audiovisual.

- **Para los microrrelatos:**

Los microrrelatos se caracterizan por ser historias breves que conectan muy rápido a los lectores con lo que va pasando. Uno de los autores más conocidos en este tipo de narrativas es Augusto Monterroso. Este guatemalteco creó uno de los cuentos de ficción más cortos en Latinoamérica, titulado Dinosaurio⁴.

Quando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

FIN

Puedes encontrar a este autor y a muchas personas que han decidido contar grandes historias en pocas palabras. Te proponemos que pienses en las siguientes preguntas:

- ¿Quién o quiénes son los personajes?
- ¿Qué sucede en la historia?
- ¿Dónde transcurre la historia? ¿Está ocurriendo en el presente? ¿Retoma elementos del pasado? ¿Es producto de la imaginación de otros futuros o meta universos?

- **Para el cómic:**

Esta narrativa visual cuenta con ilustraciones y textos que permiten ir contando la historia. Tiene una sucesión de viñetas con diálogos cortos, que le permite al lector ir llevando el hilo de lo que se está contando.

Puedes tener en cuenta las indicaciones de la siguiente página de expertos:

<https://www.animum3d.com/blog/como-hacer-un-comic/>

² Estas indicaciones están proyectadas para los-las estudiantes, pero pueden ser un referente para los otros actores de la comunidad educativa.

³ Ejemplos de un concurso de filminutos que puede funcionar de catalizador de la inspiración: <https://smartfilms.com.co/2023/ganadores>

⁴ Tomado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-dinosaurio/>

Piensa mucho en quién o quiénes quisieras que lean tu escrito (microrrelato o cómic) o vean tu video. ¡Imagínalo! ¿Cómo es su cara? ¿Qué hace? ¿Qué le gusta? ¿Qué quieres transmitirle? Eso te dará pistas para saber cómo darle un orden a lo que quieres contar y qué lenguaje usarás.

Inscripciones y reglas de participación

El Concurso Guardianes de paz abre inscripciones mediante esta convocatoria y tiene como temas centrales la educación para la paz, la justicia restaurativa y las sanciones propias.

El concurso está dirigido a estudiantes, docentes, directivos, egresados, madres o padres de familia de establecimientos de educación básica y media. Los jurados calificarán las obras sin conocer a las y los autores.

Las inscripciones estarán abiertas desde las 8:00 am del 24 de julio de 2024 hasta las 23:59 del 22 de agosto de 2024 a través del siguiente formulario, donde podrás diligenciar tus datos y adjuntar tu obra.

<https://forms.gle/AA6d1khhfkVDkSRV9>

Solo se recibirán inscripciones y envío de material por este medio. La inscripción no tiene costo.

Cada participante puede presentarse a una modalidad y con solo una obra, que debe ser inédita, es decir, no puede haber sido presentada en ningún libro, exposición, redes sociales, o blogs, entre otros, ni haber sido sometido a otros concursos hasta la fecha de presentación.

- La extensión de los microrrelatos debe ser de 300 a 500 palabras, máximo. Deben ser presentados en letra Arial 12, con interlineado 1.5 y en hoja tamaño carta.
- La extensión de los cómics deber ser de máximo dos páginas, sin restricción de viñetas.
- Los videos deben durar máximo 3 minutos. Deben ser horizontales. La plataforma para su difusión será YouTube.

Al registrarse, las y los participantes otorgan a EDUCAPAZ y a la JEP los derechos patrimoniales de las obras presentadas y autorizan su uso en todos y cada uno de los materiales, documentos y medios empleados para campañas promocionales e institucionales de EDUCAPAZ y de la JEP. La autorización para usar los escritos (microrrelatos y/o cómic) y los videos se otorgará libre de cargos. Con cada publicación EDUCAPAZ y la JEP publica el nombre del autor/a. Las obras y videos pueden sufrir una simple edición, fraccionamiento, alteración de la resolución, entre otros, de acuerdo con la evaluación técnica del premio y del personal de EDUCAPAZ y de la JEP, sin perjuicio de la esencia de la obra y de todo el trabajo. Al participar en el concurso, las y los candidatos aceptan los términos y condiciones establecidos en este reglamento. Las y los participantes menores de edad deberán contar con la autorización de sus padres o tutores.

Selección

- * La preselección estará a cargo del equipo que la JEP y EDUCAPAZ destinen para tal fin y la selección final de ganadoras y ganadores será realizada por un comité de jurados elegidos según su desempeño en cada modalidad.
- * Las diez mejores obras de cada modalidad y categoría serán preseleccionadas.
- * Las dos obras mejor clasificadas por modalidad y categoría serán ganadoras y las tres siguientes recibirán menciones

- de honor.
- * Las obras ganadoras serán publicadas en www.pazatuidea.org, las redes sociales de EDUCAPAZ y el micrositio Justamente.
 - * Además de la publicación, las ganadoras y ganadores recibirán de EDUCAPAZ bonos de compra para material didáctico y pedagógico.
 - * Seis de los ganadores de las distintas modalidades y categorías podrán participar en el Seminario de Justicia Transicional y Pedagogías Restaurativas, el cual se realizará en octubre de 2024 en Bogotá, con todos los gastos pagos.
 - * No serán aceptadas obras que fomenten la violencia, o cualquier delito, e que inciten al odio, los prejuicios o la discriminación. Los jurados y sus perfiles serán publicados en las redes sociales de EDUCAPAZ y en www.pazatuidea.org., una vez finalice el proceso de inscripción

Comunicación de los resultados

La difusión de los resultados será realizada por EDUCAPAZ. Estos serán publicados a través del sitio web de EDUCAPAZ, la plataforma www.pazatuidea.org y las redes sociales de las instituciones organizadoras.

Las personas ganadoras serán contactadas directamente en octubre de 2024. La entrega de los premios se realizará durante el Seminario de Justicia Transicional y Pedagogías Restaurativas que se hará en Bogotá.

Para tener en cuenta

Los escritos y videos podrán ser descalificados cuando incumplan alguno de los lineamientos anteriores o no se adjunte documentación completa.

¿Tienes preguntas?

Comunícate al correo asesorsistemaintegral@educapaz.co